



1[^] novembre 2019

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077

IL LIBRO DEL MESE

TESTI: Steve Tasane

TITOLO:

MI CHIAMO BAMBINO

TRADUTTORE: Claudia Valentini

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 12,50



“Io ho dieci anni ormai. Dieci anni è l’età della responsabilità”. Questo pensa di sé il bambino I, che vive, assieme ai bambini M, A, R e O in un campo profughi. Sono “minori non accompagnati”, termine burocratico per indicare bambini che sono arrivati da soli in Europa, perché per motivi diversi hanno perso la famiglia nel viaggio verso una vita migliore. Hanno perso i documenti, i loro Fogli di Vita, e non hanno più un nome, quindi vengono identificati con una lettera dell’alfabeto. E quanto ci dice questo piccolo dettaglio della cancellazione che spesso operiamo adoperando termini generici: migranti, clandestini, ma mai persone, uomini, donne, bambini. I è scappato dalla guerra, che ha distrutto il suo villaggio, ma così anche M e A, forse però da paesi diversi. Tutto in questo libro è indefinito, eppure chiaramente leggibile. I, come anche i suoi amici, è fermo, bloccato in un presente che sembra non preludere a nessun futuro, se non quello delle ruspe che vogliono demolire il campo, spianarlo, cancellare anche l’operato dei volontari che cercano di portare sollievo soprattutto ai bambini e alle donne. La sua voce è fresca e triste, il suo stratagemma è improvvisare un gioco, quando l’atmosfera si fa grigia, e trovare speranza anche quando sembra non esservene. Avevo letto questo libro in edizione originale e lo avevo trovato toccante. Uno di quei libri importanti, che dovrebbe essere letto a voce alta, perché tutti sentano. Un libro sul quale fare lezione, che può benissimo affiancare o sostituire Nel mare ci sono i coccodrilli, ormai ampiamente sfruttato dalle scuole. Poche pagine per narrare l’orrore di campi di fango e di immondizia, nei quali vengono costruite baraccopoli nell’indifferenza generale, sulle quali poi, però, si scatena la nostra voglia di “sicurezza”, nostra, ma non di altri.



TESTI: Marc Clamens

ILLUSTRAZIONI: Laurence Jammes

TITOLO: **AL CIRCO. Le avventure di Gaia e Pallina**

EDITORE: Fatatrac

PREZZO: € 19,90

E' arrivato il circo!

Con i suoi carrozzoni, il suo grande tendone e tutta la magia che vi è racchiusa.

Gaia, la nostra piccola protagonista, è lì, al suo posto tra il pubblico, in attesa che incominci lo spettacolo.

Ma sarà Pallina, la sua simpatica e dispettosa cagnolina, a rendere le esibizioni ancora più imprevedibili ed esilaranti. Così, dopo un lancio insieme all'uomo cannone, una capriola in aria volteggiando con i trapezisti e molte altre incredibili acrobazie, Gaia e Pallina daranno vita insieme a un grandioso finale!

Un piccolo libro pop-up brioso e colorato, pronto a stupire e lasciare a bocca aperta soprattutto i più piccini, come sempre anche il circo sa fare!

Narrativa da 2 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Leo Timmers

TITOLO: **UNA CASA PER OSCAR**

TRADUTTORE: Laura Pignatti

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,00

Un illustratore conosciuto in Italia soprattutto per cartonati e albi molto semplici, è l'autore di questa storia che si presta ad essere utilizzata come narrativa (inseguendo una farfalla di nome Vera, il gatto Oscar si allontana da casa e non sa come fare ritorno), ma anche come introduzione alle coppie di contrari. Nella ricerca di una casa infatti Oscar trova case troppo basse, o troppo alte, o troppo piccole, o troppo occupate... Come spesso succedere il divertimento sta nell'osservazione e nel dialogo tra bambino e adulto, alla scoperta delle immagini.

Narrativa da 3 anni



TESTI: Eva Francescutto, Chiara Vignocchi,
Silvia Borando

ILLUSTRAZIONI: Silvia Borando

TITOLO: **IL CASTORO, L'UOVO E LA GALLINA**

EDITORE: Minibombo

PREZZO: € 11,90

Non disturbare il castoro che dorme! Soprattutto non dirgli quello che deve e non deve fare perché può prendere "fischi per fiaschi". Ed è proprio quello che succede in questa divertentissima storia, dove il gioco del fraintendimento porta a un finale decisamente inaspettato!

La casa editrice Minibombo propone sul suo sito giochi, spunti e idee per continuare ad interagire con i simpatici personaggi del libro.

Narrativa da 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Jörg Mühle

TITOLO: **DUE A ME, UNO A TE**

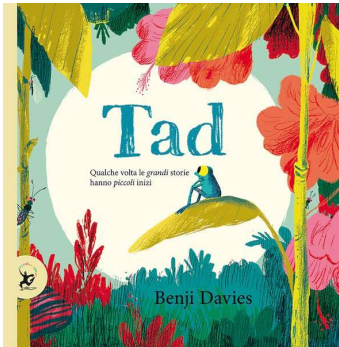
EDITORE: Terre di mezzo

PREZZO: 12,90 €

Allo stesso tavolo due personaggi, un orso e una donnola, entrambi affamati, e deliziosi funghi per pranzo. Tutto sembra andare per il meglio, tranne che per un dettaglio: i funghi sono tre, come dividerli? Uno a me, uno a te e il terzo? È dell'orso che deve riempire una pancia più grande? O della donnola che, essendo più piccola, ha bisogno di mangiare di più per crescere? Ognuno dei due ha più di un valido motivo per reclamare il terzo fungo e presto nasce un litigio. Ma, si sa, tra i due litiganti...arriva una volpe che risolve il problema mangiando in un sol boccone il fungo della discordia. Fine della discussione. L'orso e la donnola fanno pace e, dopo aver gustato ognuno il proprio fungo, arriva in tavola il dolce: tre buonissime fragole, una a me, una a te e la terza? Al lettore la risposta.

Un albo divertente in cui i botte e risposta tra i due protagonisti creano un ritmo in crescendo che ben traduce l'evolversi della storia.

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Benji Davies

TITOLO: **TAD**

EDITORE: Edt Giralangolo

PREZZO: € 15,00

TAD è una vispa "girina" (tadpole) che abita con i suoi numerosissimi fratelli in uno stagno dove si nasconde anche il terribile Big Blub, ombra che incombe sulle loro vite notturne. Tad è la più piccina dei girini, ma è coraggiosa e piena di risorse; ammira con stupore la trasformazione dei fratelli a cui spuntano le zampette e man mano scompaiono. Il libro alterna i colori accesi degli animali che crescono e colori cupi del pesciolone Blub. La scoperta di ritrovarsi tutta sola non scoraggia Tad che sfugge al nemico con agilità: infatti si accorge di essere cambiata e con la nuova forza delle zampe sale, salta ed esce dai fondali dello stagno! E' cresciuta e finalmente si unisce a tutti i suoi fratelli...

Sometimes the biggest stories come from the smallest beginnings...

Narrativa da 3 anni



ILLUSTRAZIONI: Soojin Kwak
TITOLO: **COSTRUTTORI DI STELLE**
EDITORE: Carthusia
PREZZO: € 19,90

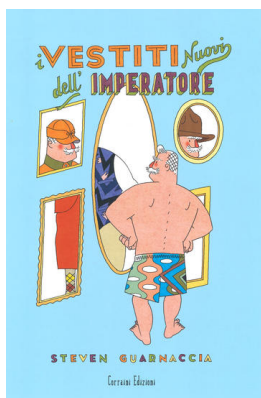
"Dedicato a tutti coloro che sognano a occhi aperti nel buio".

Un albo illustrato senza parole che racconta con ironia e fantasia come le stelle spente vengono religiosamente raccolte e riciclate da solerti operai: segue la ricostruzione con mattoni in terracotta, l'inserimento del meccanismo nel cuore delle stelle, la coloritura e l'accensione sulla luna. In ogni tavola ci sono tanti piccoli dettagli da osservare, quasi come un cerca-trova: come il gattino mascotte e il dolcetto panna e fragola, i nostri preferiti. Soojin Kwak coreana è alla sua opera prima ed è la vincitrice della VI edizione del Silent Book Contest - Gianni De Conno Award, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Bob Graham
TRADUZIONE: Elena Spagnoli
TITOLO: **COME IL SOLE ARRIVÒ DA COCO**
EDITORE: Pulce
PREZZO: € 16,00

Con la grazia del suo tratto, un pastello delicato, le tavole del nuovo libro di Graham accompagnano il viaggio del sole. Come se il mondo girasse intorno alla bambina, Coco, l'illustratore australiano guida il lettore lungo un percorso invernale, giocato sui dettagli teneri e importanti, grandi panorami e piccoli particolari, nella varietà dei paesaggi, per arrivare dal lontano polo fino alla città dove Coco dorme, per poter poi restare con lei il tempo di gioco. Come in bottoni d'argento, Bob Graham si dimostra capace di dilatare il tempo e lo spazio di lettura, con una voce semplice e accogliente, per commuovere il lettore e sintonizzarlo, sia sui grandi scenari che sui piccoli sentimenti.



TESTI E ILLUSTRAZIONI:

Steven Guarnaccia

TITOLO:

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

EDITORE: Corraini

PREZZO: € 17,00



TESTI: Sara Marconi

ILLUSTRAZIONI:

David Pintor

TITOLO:

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

EDITORE: Lapis

PREZZO: € 14,90



TESTI:

Hans Christian Andersen

ILLUSTRAZIONI:

Albertine

TRADUZIONE: Daniela

Iride Murgia

TITOLO: **RE NUDO**

EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 18,00

I vestiti nuovi dell'imperatore, la fiaba di Andersen, è presente in tre versioni contemporaneamente sugli scaffali delle nostre librerie. Questa coincidenza ci permette di soffermarci su i differenti progetti editoriali e sull'attualità della storia. Per Corraini presentare la versione di Steven Guarnaccia significa recuperare un tassello del discorso dell'illustratore statunitense e dopo un albo dedicato al design e uno all'architettura del '900, con questo percorre la moda e gli abiti importanti del secolo passato. Per Topipittori, il Re Nudo di Albertine, illustratrice svizzera, è la seconda fiaba di Andersen che pubblicano e la scelta grafica è molto decisa: richiama la veste degli albi illustrati classici, con un azzurro carta da zucchero estremamente confortevole, ma i disegni della bravissima Albertine sono sorprendenti nella loro inquietudine. Evidente nella copertina il richiamo ai lavori dei sarti che hanno utilizzato l'oro per il vestito dell'imperatore. Per la casa editrice Lapis, la fiaba di Andersen è l'occasione di una riscrittura in linea con un discorso vicino ai ragazzi, con Sara Marconi che ripercorre la storia, arricchendo i passaggi narrativi e lasciando spazio e importanza alle superbe tavole di David Pintor. Tra i tanti fili da sciogliere nella storia come le relazioni di potere dei cortigiani (gli yes men), la furbizia dei finti sarti (gli influencer), l'importanza della mancanza di malizia per raccontare la verità e mostrarla al mondo, tra tutti questi temi, scegliamo le parole di Daniela Iride Murgia, sul canone di bellezza, che trovate nel blog della casa editrice topipittori "il re è nudo e anche noi "

Esiste un canone, un tipo ideale, qualcosa che normi la bellezza? Forse il re è solo un uomo, un comunissimo uomo, che non si accontenta del bello canonico e lo cerca fino a perderlo letteralmente di vista, fino a perdersi. Il punto nodale della nota fiaba di Andersen è proprio questo; il vuoto, il nulla, quello che non esiste e quindi non si dovrebbe poter descrivere. In questo senso questa storia è la rappresentazione massima del ladrocinio più atroce e dell'inganno più feroce, a tal punto da far venire il dubbio scandaloso che gli eroi siano, forse, proprio i due furfanti tessitori, così ingegnosi da inventarsi nel dettaglio un vestito che non esiste e la tramatura più sottile di una realtà evanescente, gli unici, o quasi, a non perdere letteralmente la testa. Viene da domandarsi chi siano qui i veri truffatori: i due imbroglioni, solo loro? O piuttosto il re, la sua corte e tutto il suo popolo? Tutti così codardi o maldisposti da nascondere l'atrocità del misfatto, così tanto da arrivare alla nudità, fino a lasciarsi scorticare dallo sguardo complice e dai selfie di tutti; qui sono tutti ad essere complici e collusi in questa bugia che solo l'autenticità disinteressata e pura di un bambino può disinnescare.



TESTI: Philippe Jalbert
ILLUSTRAZIONI: Philippe Jalbert
TRADUZIONE: Antonella Vincenzi
TITOLO: E...
EDITORE: Franco Cosimo Panini
PREZZO: € 12,00

No! Non toccare la farfalla! Se no vola via e...farà cadere un petalo del fiore e..." e non da meno sarà la sorte di uno scarabeo stercorario, un fiume, una diga, una talpa, un orso e la carovana di un circo!

Ma può davvero un leggero battito d'ali cambiare il corso degli eventi?

Un albo illustrato dal sapore ironico che, con il susseguirsi di una serie di situazioni e reazioni bizzarre ed imprevedibili, ricorda come un piccolo dettaglio possa innescare una catena infinita di casi.

Accompagnata da illustrazioni colorate e travolgenti in tutti i sensi, questa storia ci lascia con un finale dolce ed un pensiero sulle raccomandazioni degli adulti.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Fred Paronuzzi
ILLUSTRAZIONI: Mariana Ruiz Johnson
TITOLO: SSSH
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15

Un libro che potrebbe sembrarvi senza parole, eppure pieno di suoni, un libro per perdersi a riflettere su quanto c'è attorno a noi anche se stiamo in silenzio, un libro da leggere fra suoni e onomatopee, denso di fretta, cose da fare, da dire, da vivere: denso di vita quotidiana. Vita che sembra zittirsi piano e farsi più discreta solo nel momento in cui, magicamente, entriamo in un libro.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Chris Naylor - Ballesteros
ILLUSTRAZIONI: Chris Naylor - Ballesteros
TITOLO: COSA C'È NELLA TUA VALIGIA?
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

C'è un nuovo arrivato venuto da lontano, è strano, stanco e impolverato, e la sua valigia desta molti sospetti: sostiene che dentro ci siano una tazza, un tavolo, una sedia, una casa, un intero paesaggio... ma com'è possibile? Forse è meglio vederci chiaro...

In un'epoca in cui spesso ci viene insegnato a non fidarci, a priori, dello straniero e del diverso, questo bell'albo, con una semplicità e chiarezza spiazzanti, ci mostra come l'empatia e l'ascolto siano strade di gran lunga migliori per appianare qualunque barriera.

Narrativa da 4 anni



TESTI: Myriam Ouyessad
ILLUSTRAZIONI: Ronan Badel
TITOLO: IL LUPO NON VERRÀ
EDITORE: LO
PREZZO: € 14,00

Siamo sicuri che il lupo non arriverà? Chiede la piccola leprottina. E la sua mamma, premurosa come tutte le mamme, le spiega per filo e per segno come sia impossibile, proprio impossibile, che il lupo possa arrivare fino alla loro città, fino alla loro casa, fino alla loro porta.

Il dolcissimo finale a sorpresa di questo albo è una sorpresa inaspettata, che trasforma quella che sembrava paura, in una spasmodica attesa a lieto fine. Perché non tutti i lupi sono lupi cattivi!

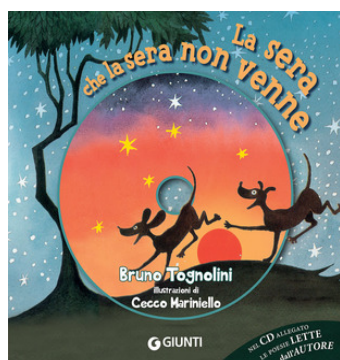
Narrativa da 4 anni



TESTI: Susan Verde
ILLUSTRAZIONI: Peter H. Reynolds
TITOLO: UN GIORNO AL MUSEO
EDITORE: Erickson
PREZZO: € 14,50

Un albo illustrato - caratterizzato da un testo in rima con un buon ritmo e dalle soavi e inconfondibili illustrazioni di Reynolds - che avvicina i bambini al mondo dell'arte e dei musei e li porta a sperimentare la gioia e il potere della creatività. Utile per prepararsi a una visita al museo o per scoprire nuovi modi di sviluppare le proprie capacità artistiche, *Un giorno al museo* saprà divertire i piccoli lettori, anche grazie alle esperienze laboratorie suggerite, contenute nella guida per l'adulto allegata al libro.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Bruno Tognolini
ILLUSTRAZIONI: Cecco Mariniello
TITOLO: LA SERA CHE LA SERA NON VENNE con CD
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 15,00

Leggere una poesia di Bruno Tognolini è già sentire il ritmo di una lingua che batte, che suona, che tiene ritmo e canta la parola che culla, immaginatevi ora di poterla anche sentire davvero: cambi forma, e il libro che faceva parte degli ottagoni Fatatrà diventa quadrato in questa edizione di Giunti: quadrato come una confezione di cd, evviva la parola che si fa ascolto. Un libro prezioso, da ascoltare e godere anche grazie alle illustrazioni saggiamente mantenute dalla prima edizione della felice mano di Cecco Mariniello.

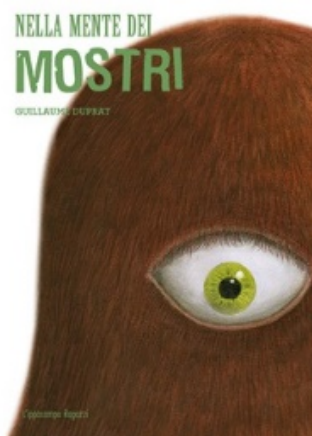
Narrativa da 5 anni



TESTI: Gianni Rodari
ILLUSTRAZIONI: Olimpia Zagnoli
TITOLO: L'OMINO DI NIENTE
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 14,90

Nel 2020 si celebrano i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari. L'anniversario del più importante scrittore per ragazzi italiano è l'occasione per rinnovare la sfida di accompagnare i suoi racconti con nuove illustrazioni. Dopo Bruno Munari, Altan, Simona Mulazzani che hanno illustrato Favole al telefono, Olimpia Zagnoli si cimenta con un'opera di grande di forte impatto grafico. Il niente rodariano è rovesciato e nella pagina monocroma, il niente è una sagoma multicolore, divertente e che diventa tutto, tranne nella copertina dove questo è rovesciato. Un gioco che intercetta, con una grazia attuale, la sfida della storia surreale del grande scrittore.

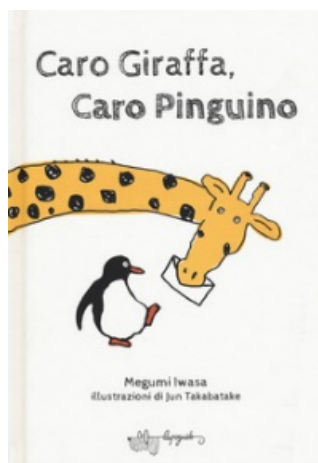
Narrativa da 5 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Guillaume Duprat
TRADUZIONE:
TITOLO: NELLA MENTE DEI MOSTRI
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90

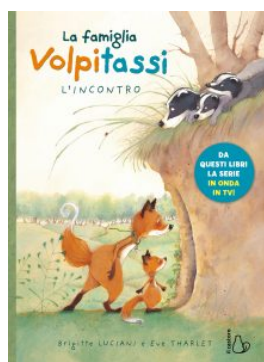
12 mostri sono esposti in pagina doppia per ognuno di loro, Cerbero, King Kong, Frankenstein e Polifemo, il Kraken e l'Alieno si alternano raccontando la loro storia e approfondendo il loro punto di vista. Sollevando le alette sopra il loro sguardo, il lettore entra nelle ragioni del mostro, nella sua mente e coglie il motivo per cui una creatura è diventata mostro, cadendo preda di un sentimento piuttosto che un altro. La rabbia del Kraken e il desiderio di compagnia di Polifemo, ad esempio, sono i momenti in cui si scopre l'empatia nei confronti di questi personaggi. Duprat arricchisce con un capitolo importante la sua ricerca sia di divulgazione che di sistematizzazione del sapere. Dopo le terre immaginate, lo sguardo degli animali, gli universi, l'aldilà eccolo alle prese dei sentimenti degli antagonisti.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Megumi Iwasa
ILLUSTRAZIONI: Jun Takabatake
TITOLO: **CARO GIRAFFA, CARO PINGUINO**
TRADUZIONE: Laura Testaverde
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 14,00

La noia è la molla che mette in moto questa divertente storia di un incontro altrimenti impossibile. La vita ripetitiva e perfetta della savana annoia Giraffa, che decide di scoprire quali animali vivono dall'altra parte del mondo. Il suo strumento di esplorazione è una lettera, affidata a Pellicano perché la consegna al primo animale che incontrerà oltre la linea dell'orizzonte. La missiva, passata in staffetta al postino Foca, arriva al Polo Sud e, da quando Pinguino la riceve, lo scambio epistolare è sempre più fitto. Aumentano le aspettative e il desiderio di conoscersi, da un capo all'altro del mondo. Ma non sempre le parole sono sufficienti per descriversi e per immaginare l'altro, a volte creano equivoci e confusione, così Giraffa decide di affrontare il lungo viaggio oltre l'orizzonte e incontrare personalmente il suo nuovo amico.



TESTI: Brigitte Luciani
ILLUSTRAZIONI: Ève Tharlet
TITOLO: **LA FAMIGLIA VOLPITASSI**
(L'Incontro – Scompiglio nella tana)
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 11,00

La famiglia Volpitassi è un tenero fumetto adatto ai giovanissimi lettori (dai 6/7 anni in su per una lettura autonoma) ricco di umorismo, poesia e splendide illustrazioni dai colori luminosi, opera della amatissima Ève Tharlet. Il primo episodio, *L'incontro*, racconta le avventure quotidiane di una famiglia allargata formata da volpi e tassi, che dopo la distruzione della tana di mamma Volpe e della sua cucciola si ritrovano a vivere tutti insieme. Sarà un problema o la possibilità di vivere in una nuova e amorevole famiglia? Nel secondo episodio, *Scompiglio nella tana*, invece la volpina Rosie fatica ad abituarsi alla nuova casa: papà Tasso è troppo severo e mamma Volpe sembra voler bene ai tassi proprio quanto a lei. In più due gattacci di paese hanno occupato il rifugio nel tronco che ha creato insieme a Scouty e Woody.





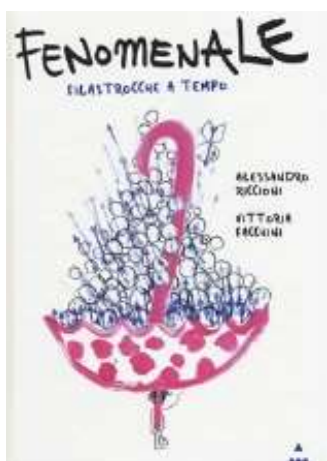
TESTO: Kaye Umansky
ILLUSTRAZIONI: Stefano Tambellini
TRADUZIONE: Francesco Piperno
TITOLO: LA TREDICESIMA FATA
EDITORE: Bianconero
PREZZO: € 8,00

Vi siete mai chiesti come è andata veramente quella faccenda della principessa caduta addormentata, punta da un fuso, alla festa del suo sedicesimo compleanno? Finalmente abbiamo la versione inedita delle famosa tredicesima fata, quella che ha scagliato la maledizione, scritta di suo pugno.

Lei è Grimbleshanks, è una fata un po' "sui generis", non porta abiti di tulle rosa, non è nella cricca delle fate buone, ma si veste di stracci neri, ha un cappello a punta e il suo migliore amico è un corvo. E quella volta si è proprio arrabbiata, per essere stata nuovamente esclusa e non essere stata invitata al battesimo della principessa. Ma prima di scagliare una maledizione, bisognerebbe pensarci su bene, soprattutto se si hanno i poteri giusti....

Divertente, ironica, la Umansky descrive un personaggio fuori dal coro, di grande simpatia, con cui si empatizza immediatamente, schierandosi senza dubbio dalla parte degli esclusi, dei fuori gioco, degli emarginati.

Narrativa da 7 anni



TESTI: Alessandro Riccioni
ILLUSTRAZIONI: Vittoria Facchini
TITOLO: FENOMENALE!
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 14,50

I fenomeni meteorologici, la pioggia e il vento, la grandine e il fulmine, la neve e la nebbia, la tempesta e l'arcobaleno diventano i capitoli e la fonte d'ispirazione per queste filastrocche, dal ritmo veloce, la rima schioccante e simpatica nell'allitterazione e nell'assonanza. "è a testa in su / o a testa in giù? / Non si capisce/ dove inizia e finisce. / Si sa soltanto/ che illumina il mondo / e poi scompare / in un secondo. / Diamine, è un fulmine!" Uniche due eccezioni sono la prima e l'ultima poesia. Le tavole di Vittoria Facchini, e andrebbe segnalata quella realizzata per la neve, con l'irresistibile dedica a Bruno Munari, sono illustrazioni felici e esuberanti, che accompagnano con fenomenale sintonia la simpatia dei componimenti di Riccioni, scrittore e poeta, bibliotecario dell'appennino romagnolo, esuberante ed esagerato, come l'invito che facciamo nostro: "Siamo fenomeni, siamo normali".

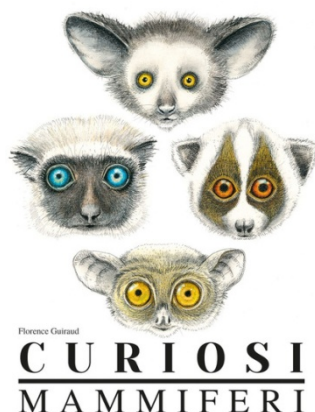
Narrativa da 7 anni



TESTI: Cosetta Zanotti
ILLUSTRAZIONI: Lucia Scuderi
TITOLO: **VORREI DIRT**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 18,90

In un mondo che vacilla di fronte al prendere posizione dinanzi a parole di odio questo libro è salvifico. Un vero inno, fatto dalle tavole meravigliose di Lucia Scuderi e dalle parole scelte con cura da Cosetta Zanotti, un testo colmo di bellezza, di potenza, di carezza per la vita.

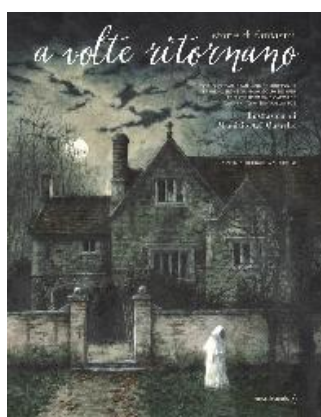
Narrativa da 7 anni



TESTI: Florence Guiraud
ILLUSTRAZIONI: Florence Guiraud
TRADUZIONE: Vera Verdiani
TITOLO: **CURIOSI MAMMIFRI**
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 19,90

Dopo Curiosa Natura, torna Florence Guiraud, con questo volume interamente dedicato ai mammiferi. Raggruppati per le loro caratteristiche, mettendole a confronto tra loro: mani e piedi, corna, occhioni... Un modo diverso per guardare agli animali, un modo per scoprire la complessità del mondo animale e la sua varietà, un modo per scoprire che una scimmia non è solo una scimmia.

Divulgazione da 8 anni



TESTI: AA.VV.
TRADUZIONE: Serenella Quarello
ILLUSTRAZIONI: Maurizio A.C. Quarello
TITOLO: **A VOLTE RITORNANO (storia di fantasmi)**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 20,00

Bello da far rizzare i capelli, pauroso al punto giusto e qualche volta davvero comico. Orecchio acerbo propone un albo curato dai fratelli Quarello, Serenella traduce e adatta i testi e Maurizio, li rende in splendide tavole. I racconti sono ironici e grotteschi: il risultato è un'emozionante altalena di sentimenti, dal terrore all'inquietudine, dalla sorpresa alla risata. Gli autori scelti con cura, fra i più grandi del periodo a cavallo del primo Novecento, riescono a sintetizzare le situazioni gotiche più intriganti: la narrazione diventa appassionante per giovani e meno giovani, confortata da illustrazioni memorabili che rimangono impresse nella memoria come lo spavento di un fantasma...

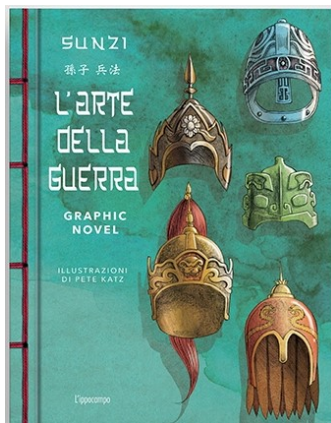
Narrativa da 9 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Gud
TITOLO: JO E I TRE CAPPOTTINI
EDITORE: Tunué (Collana Tipitondi)
PREZZO: €13,50

Jo e i tre cappottini è un fumetto sulle emozioni (o meglio sul saper esprimere rabbia e frustrazione). La protagonista è la piccola Jo, che odia la scuola, non sopporta gli amici e non vuole saperne degli sport, tranne che del basket. Trascinata dalla nonna a fare shopping e costretta a provare tre cappottini in uno strambissimo negozio, non appena indossa il primo, Jo finisce in un mondo parallelo fatto di amore, pace e fiumi di camomilla. La aspetta un'avventura che le cambierà la vita. Le illustrazioni sono originali e spassose, tuttavia l'uso del colore, nell'inconfondibile stile di Gud, risulta qui particolarmente introverso e psicologico.

Graphic novel da 9 anni



ILLUSTRAZIONI: Pete Katz
TITOLO: SUNZI, ARTE DELLA GUERRA
EDITORE: IPPOCAMPO
PREZZO: € 15,90

"L'arte della guerra", opera attribuita al generale Sunzi, il più antico trattato di strategia militare cinese, probabilmente scritto nel V secolo a.C esce per la prima volta in Italia in una versione illustrata dall'artista inglese Pete Katz; l'autore, metà greco e metà irlandese, come precisa la sua biografia, è illustratore freelance di romanzi grafici a sfondo letterario. Il libro alterna i 13 precetti di Sunzi con gli incontri tra il Maestro Sifu, ex generale militare, e un ragazzino di un villaggio cinese, in un tempo sospeso a cavallo tra il 206 a.C e il 220 d.C della dinastia Han. "L'arte della guerra" è un'opera spesso utilizzata in campo manageriale e sportivo, ma questa nuova proposta, più adatta ai ragazzi, li invita a scoprire sé stessi, ad evitare gli scontri, ad analizzare luoghi e persone come accade al protagonista Liu nel corso della narrazione. Memorabile la tavola finale con il primo piano dell'allievo ormai guerriero adulto di fronte al suo esercito che ringrazia il Maestro. Molto interessante il sito di Pete Katz, con le tavole delle sue opere: www.inkandmanners.com.

Graphic novel da 9 anni



TESTI: Cuvellier Vincent
ILLUSTRAZIONI: Aurélie Grand
TRADUZIONE: Flavio Sorrentino
TITOLO: IO SONO BELLAQ
EDITORE: Bianconero
PREZZO: € 17,00

Un agile libro, con una scrittura semplice e coinvolgente, narra una curiosa storia: uno studente di 4° elementare mentre si reca a scuola, chiacchiera con i suoi compagni e parlano delle notizie che sentono al telegiornale. Parlano di terroristi e di tragedie con le parole dei bambini, ma quel giorno un elicottero scende nel cortile della scuola per prelevare Bellaq e interrogarlo, perché viene confuso con il terrorista, che ha il suo stesso nome e cognome. Un libro che diventa una storia d'avventura e un poliziesco. I dubbi degli adulti, su quello che arriva ai ragazzi, esposti alle notizie quotidiane di un mondo crudele e drammatico, diventano le occasioni per parlare e per raccontare, senza nascondere quello che i ragazzi sentono tutti i giorni. Coraggioso e leggero.

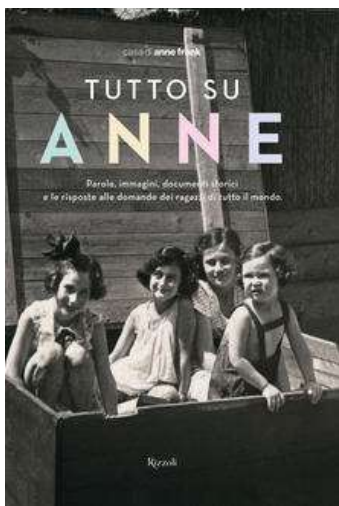
Narrativa da 9 anni



TESTO: Hope Larson
ILLUSTRAZIONI: Rebecca Mock
TITOLO: VENTO DEL SUD
TRADUZIONE: Omar Martini
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Da New York a Capo Horn si sviluppa questa Graphic Novel che promette già dal prologo un corposo romanzo di intrighi, truffe e avventura. Protagonisti due gemelli, Alexander e Cleopatra, orfani di madre e con un padre da molti anni misteriosamente scomparso. A conclusione di un furto non riuscito i due ragazzi tradiscono l'efferata Banda dell'Uncino Nero alla quale si erano uniti, e da qui inizia una catena di fughe e inseguimenti che dividerà i due fratelli, imbarcati su velieri che si inseguono come calamite pur solcando mari diversi fra tempeste, giungle pericolose e sanguinosi arrembaggi pirateschi, in direzione San Francisco. Alla fine del viaggio tutti i nodi vengono sciolti, anche il segreto nascosto dietro un coltellino e un orologio, doni che i gemelli custodiscono come ricordo del padre, piccoli oggetti che sveleranno il movente dell'intera avventura.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Casa Di Anne Frank
(Menno Metselaar, Piet Van Ledden)
TITOLO: **TUTTO SU ANNE**
ILLUSTRATORE: Huck Scarry
TRADUTTORE: Sara Pozza, Gabriella Nocentini
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 20,00

Come recita il sottotitolo, "parole, immagini, documenti storici e le risposte alle domande dei ragazzi di tutto il mondo". Un viaggio a disposizione di tutti, tra le fotografie di Anne Frank, della sua famiglia, della casa in cui si sono nascosti per 761 giorni per sfuggire alle retate di ebrei organizzate dai nazisti. Un viaggio anche nella storia, corredato da cartine, fotografie dell'epoca, testimonianze. Mancava un libro così, curato dal museo della casa di Anne, e ora c'è.

Narrativa da 12 anni



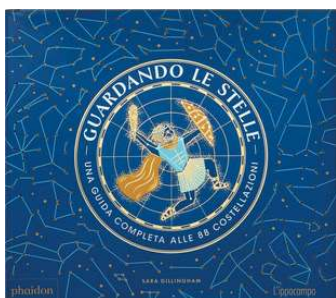
Testo: Tom Haugomat
TITOLO: **NELLO SPAZIO DI UNO SGUARDO**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 20.00

Quanto può durare uno sguardo? Anche 70 anni (e più) Quanto può spaziare uno sguardo? Confini più o meno limitati, non possono restringere il campo visivo quando nello spazio di una vita si continua a cercare, a sognare, a rincorrere obiettivi e perseguire scopi.

Le occasioni per guardare il mondo nella sua bellezza e nella sua tradigicità sono continue, è necessario però possedere la lente d'ingrandimento della curiosità sostenuta da un interesse vero. Questo è il segreto per non avere limiti; ogni momento della vita, dal più bello al più triste, rappresenta la vita stessa e dev'essere vissuto intensamente.

Questo immenso concetto è tradotto in questo libro, semplicemente dalle pregevoli e potenti immagini di Tom Haugonat, e dalle date che scandiscono il passare del tempo e ricordano accadimenti importanti...tutte le altre parole le deve aggiungere il lettore che col proprio sguardo osserva attentamente.

Divulgazione per tutti

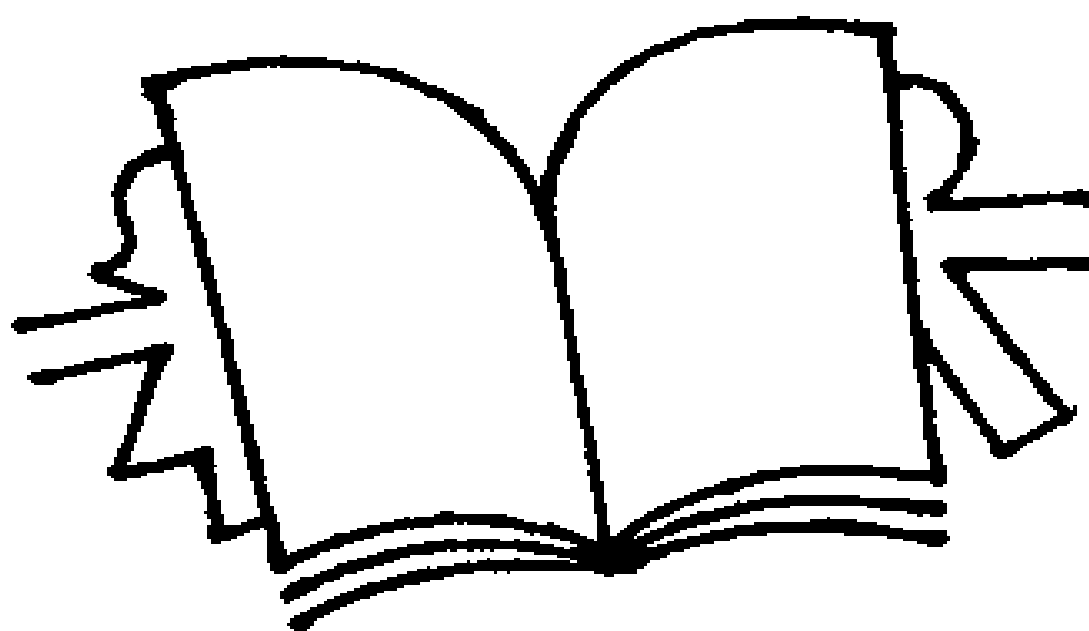


TESTI e ILLUSTRAZIONI: Sara Ghilligham
TITOLO: **GUARDANDO LE STELLE.**
Una guida completa alle 88 costellazioni
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 25

Un libro dalla bellezza rara, per cura grafica, per la ricerca e la precisione scientifica, per l'attenzione e la complessità che racchiude e sa tramutare in qualcosa di estremamente dialogante e accessibile. Un modo per ritornare su grandi narrazioni che gli uomini si tramandano, e averle a portata di mano, a scuola o sul divano di casa, per condividere e scoprire, insieme, il mondo sopra e dentro di noi.

Divulgazione per tutti

COORDINAMENTO



VIBRERIE PER RAGAZZI