



1[^] ottobre 2019

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. [0321-390077](tel:0321-390077)

IL LIBRO DEL MESE

TESTO: Bernard Friot

ILLUSTRAZIONI: Hervé Tullet

TRADUZIONE

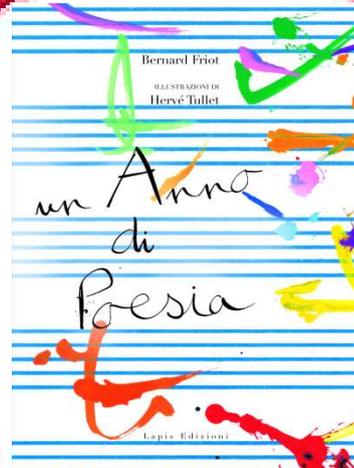
e adattamento italiano: Chiara Carminati

TITOLO: UN ANNO DI POESIA

EDITORE: Lapis Edizioni

PREZZO: € 19,90

per tutti



Ci sono libri che attendi, per un tempo che si sfoglia come petali di un fiore, come il blocchetto dei giorni di un calendario, come la fine della scuola. Ci sono cose che aspetti così tanto che quando finalmente come accade a noi librai che ti dicono che uscirà rimani incredula, fino all'arrivo. Puoi aspettare qualcosa per dodici anni e poi nemmeno immagini la ricchezza che avrai fra le mani. Non due voci come già sembra bellissimo e totale nell'edizione francese, ma una terza che prende per mano e porta dentro i misteri della parola e la ricchezza della poesia, che media i giochi francesi e li ritrova in altre poesie della nostra lingua, delle nostre lingue nei casi delle poesie in dialetto: ed ecco tre passi di danzagrafia, si muove la linea magica di Hervé Tullet, con un muoversi sul foglio coraggioso a cui solo il Munari che illustra Rodari può essere vicino, di muove la parola a abitare i giorni nel progetto di Bernard Friot, e come già detto si aggiunge il passo discreto e elegante della cura italiana di Chiara Carminati. Friot segna un ritmo di poesia come se fosse pane di ogni giorno, il libro diventa grazie al pensiero di Tullet pieno e al tempo stesso ancora pronto a ospitare note, schizzi, farsi agenda perpetua di un crescere in poesia, qualsiasi sia la vostra età, lettori.

Stupisce ogni giorno, parla la poesia, ti esplora dentro, ti chiede qualcosa, ti stuzzica e gioca se la fai giocare. Crea abissi e ti rialza, come musica, come sogno, come una passeggiata nel bosco.

È un libro? Una agenda? Un taccuino? L'edizione italiana non lo dice con grande rispetto, dice un anno, nel senso di 365 possibili giorni e lascia un tempo spazio ad ognuno per decidere che spazio della propria vita lasciare alla poesia.

Tenetelo aperto sul tavolo di casa, o in ingresso, leggetelo la sera come un breviario, in borsa o nello zaino per ogni evenienza, portatelo un giorno in classe e tenetelo lì se siete insegnanti, portatelo al lavoro, che siate dentisti o consulenti di banca o cantinieri, fingete di dimenticarlo davanti a un cliente, contagiate chi avete intorno.

Fatene pane per i giorni a venire.

Non rivelerà i vostri segreti, la poesia non tradisce, accompagna vita e pensieri se la lasci respirare al ritmo dei tuoi passi, ti tiene viva, ricorda al cuore come ci si sente a sentire.

Potremmo citarvi molte referenze intellettuali ma perderebbe il suo senso di essere un qualcosa aperto ad ognuno, un po' come accade per i libri di Keri Smith.

Apritelo dunque, ogni giorno, magari un giorno sì e uno no, apritelo a caso come i libri delle risposte. Apritelo, e pulirà pensieri e scoprirà idee, farà fiorire un giorno grigio, vi aspetterà, come si aspetta qualcuno a cui si riserva una piccola cura, un sospiro, una carezza.



2 Da segnalare la ristampa (attesissima!) di quello che è stata la prima opera di Chiara Carminati per scrivere e vivere la poesia sempre per Lapis Edizioni Fare Poesia con voce, corpo, mente e sguardo.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Émile Jadoul

TITOLO: **DALLA FINESTRA – TANTISSIMO BENE –
IL CIUCCIO - È LA MIA CASA -
TUTTI CI VANNO**

EDITORE: La Pulce

PREZZO: € 10,00

La casa editrice La Pulce propone, nella sua sezione dedicata ai più piccoli, ben cinque titoli di Émile Jadoul, illustratore belga amatissimo dai bambini e dai genitori, che si immedesimano nelle sue dolci e inconfondibili illustrazioni; infatti Jadoul riesce a parlare ai suoi lettori con grande ironia, sdrammatizzando fasi molto delicate della crescita, come l'abbandono del pannolino o del ciuccio. I titoli, tutti cartonati e dal formato stretto e orizzontale, sono:



DALLA FINESTRA

Cosa succede quando Grande Cervo, Coniglio, Maialino e Orsetto si barricano in casa, dietro una finestra, senza farsi vedere dal lupo? Hanno paura o stanno giocando? Il piccolo lettore rimarrà stupito dal tenero finale.



TANTISSIMO BENE

Tantissimo bene racconta di una insolita amicizia tra un gattino e un pesce. Il testo è una ripetizione cadenzata e continua del loro dialogo, che giunge a un finale a sorpresa che ribalta gli stereotipi.



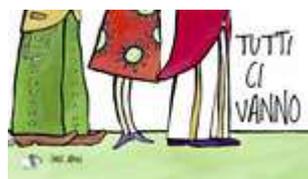
È LA MIA CASA

Illustrazioni delicate e divertenti allo stesso tempo, ritmo vivace, finale a sorpresa: tornano anche in quest'opera di Jadoul tutte le caratteristiche principali della sua poetica. A tutti gli animali sembra di aver trovato qualcosa di magnifico e inestimabile: un posto caldo e colorato che tutti chiamano casa. Per ciascuno la propria casa è qualcosa di molto speciale, ma cosa succede se arriva il lupo?



IL CIUCCIO

Un libro cartonato che aiuta i piccoli ad affrontare una fase delicata della loro vita: l'abbandono del ciuccio. Gli strampalati protagonisti di questo libro sono un bimbo e Zorro con un ciuccio in bocca: i disegni e i dialoghi non potrebbero essere più buffi!



TUTTI CI VANNO

Torna, dopo molti anni, sugli scaffali un grande classico della letteratura per l'infanzia! Dove staranno correndo la principessa, la strega e il cowboy? In bagno ovviamente! E se tutti vanno in bagno anche il piccolo protagonista della storia non vuole essere da meno, riuscendo così ad abbandonare il pannolino per il vasino. Il ritmo del libro è incalzante i piccoli si stupiranno del divertente finale.

Narrativa da 2 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Bàrbara Castro Urío

TITOLO: **A NANNA, GATTINI**

EDITORE: Donzelli

PREZZO: € 16,00

Un libro cartonato in cui 11 gattini, molto stanchi e assennati, pagina dopo pagina scompaiono. Ma dove vanno? A fare la nanna nella loro stanzetta! Ed è così che sulle bianche pagine cartonate compaiono una alla volta le piccole finestrelle colorate dove si rintanano gli 11 gattini. Una storia semplice e delicata per giocare e divertire grandi e piccoli lettori.



TESTI: Benjamin Flouw

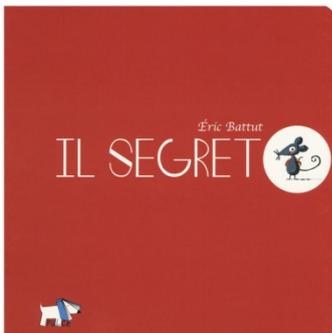
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Flouw

TITOLO: **ALLA RICERCA DEL FIORE DORATO**

EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 12,00

Il signor Volpe è un amante delle piante. Una sera, sprofondato nella sua poltrona preferita, sfoglia un vecchio libro di botanica per scovare qualche nuova specie che possa abbellire casa: il Millepetali Dorato fa proprio al caso suo. Rarissimo, cresce solo in montagna, vi sono poche informazioni a riguardo e soprattutto non ci sono immagini che lo ritraggono. Un ottimo spunto per partire all'avventura e alla ricerca di questa rarità. Un'occasione perfetta per mostrare ai piccoli lettori tutto il necessario per affrontare una missione (abbigliamento, cibo, strumenti fondamentali), ma anche tutto quello che si può vedere e scoprire, quindi imparare da un viaggio a piedi di questo tipo (come nomi di alberi e di fiori). Signor Volpe procede lento, osservando ciò che gli sta intorno e godendo del silenzio, ma anche di piccoli incontri inaspettati con altri abitanti del bosco che lo aiuteranno a trovare l'oggetto della sua ricerca. Interessante il messaggio ambientalista di fondo e finale: una volta trovato il fiore tanto agognato, il Signor Volpe non se la sente proprio di raccogliarlo, ma lo osserva attentamente, lo studia e lo disegna sotto mille prospettive, per raccogliere le informazioni scientifiche che mancavano a suo riguardo. Ben fatto e coinvolgente anche il piccolo diario delle esplorazioni in appendice al testo, che coinvolge il lettore sul campo e lo fa entrare ancora di più nella storia sentendosi lui per primo un avventuriero/esploratore.



TESTI: Éric Battut
ILLUSTRAZIONI: Umberto Mischi
TITOLO: **IL SEGRETO**
EDITORE: La Pulce
PREZZO: € 8,90

La neonata casa editrice La Pulce si sta rivelando molto attenta e ricercata, soprattutto nel proporre titoli dedicati ai piccolissimi; cartonati, semplici, ma assolutamente non banali. Sicuramente *Il segreto* di Éric Battut è uno dei fiori all'occhiello del catalogo della casa editrice. Éric Battut è un illustratore sottile, immediato, arguto e qui ci racconta la storia di un topolino e del suo prezioso segreto: una mela nascosta sottoterra che sarà molto difficile nascondere agli altri animali e anche all'attento piccolo lettore!

Narrativa da 3 anni



TESTI: Kathy Stinson
ILLUSTRAZIONI: Dušan Petričić
TRADUZIONE: Sara Ragusa
TITOLO: **L'UOMO CON IL VIOLINO**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Il 12 gennaio 2007 Joshua Bell, uno dei migliori violinisti al mondo, viene invitato dal Washington Post a partecipare ad un esperimento: cosa succederebbe se un violinista del suo calibro si esibisse come un qualunque musicista di strada? E così Joshua suona per ben 43 minuti nella stazione della metro L'Enfant Plaza di Washington. L'albo illustrato ci racconta di alcuni di questi minuti e di Dylan, un attento osservatore, che viene letteralmente trascinato in giro per la città dalla madre che, come tutti gli adulti, ha molta fretta. La metropolitana è piena di gente, di voci, di rumori. Tra questi suoni Dylan ne coglie uno, quello di un violino, e ne è così attratto da trascinare la mamma e chiederle con insistenza di fermarsi ad ascoltare. Ma lei ha molta fretta. Una volta giunti a casa scoprono dal giornale radio che la musica proveniva dallo Stradivari di Joshua Bell. Dylan finalmente coinvolge la madre, portandola davanti alla radio e godendo dell'ascolto insieme. Il suono e il ritmo del violino sono sottolineati dal disegno decisamente efficace di Dušan Petričić, un arcobaleno fluttuante in mezzo al grigiore della quotidianità. In un suo racconto Joshua parla di quel giorno e di come i pochi che hanno provato a fermarsi ad ascoltare erano proprio i bambini: "La musica richiede immaginazione e curiosità, due doti che ai bambini non mancano e credo che il mondo sarebbe un posto migliore se l'inclinazione naturale di ogni bambino verso la musica fosse coltivata, sia a scuola che a casa."

Narrativa da 3 anni



TESTI E ILLUSTRAZIONI: John Hare

TITOLO: GITA SULLA LUNA

EDITORE: Babalibri

PREZZO: € 14,00

Gita sulla luna è il primo albo illustrato per bambini dell'illustratore americano John Hare: l'opera è senza parole, la narrazione procede solamente per immagini, che divertono ed emozionano dalla prima fino all'ultima incantevole tavola. I disegni risaltano sullo sfondo nero e i colori appaiono caldi e morbidi. La storia è semplice: durante una gita scolastica sulla luna, una piccola astronauta (solo nell'ultima pagina il lettore riesce a vedere il suo volto) si distacca dal gruppo per disegnare il paesaggio lunare con i suoi pastelli a cera. La bambina si distrae a tal punto da non accorgersi della partenza dei compagni di classe verso la terra. Un vero guaio... ma i suoi pastelli saranno il pretesto per fare nuove ed esilaranti amicizie "extraterrestri".

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Vanna Vinci

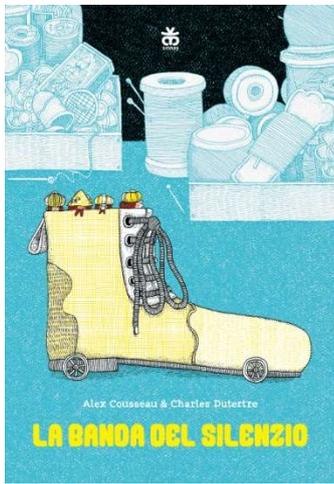
TITOLO : LA BAMBINA GIURASSICA

EDITORE: Mondadori

PREZZO: €14,00

Dinosauri grande passione!!! I bambini che apriranno questo libro, se piccoli attraverso la lettura a voce alta di un adulto e poi da soli aiutati dal testo in stampato maiuscolo, saranno catturati dalla vivacità di Vannina. Lei nutre una passione smodata per i dinosauri, li disegna, li colleziona, si traveste da tirannosauro.. mentre alcuni saputelli la prendono in giro: i dinosauri sono estinti!!! Vannina non riesce a farsene una ragione, finché una sera fa una gran fatica a prendere sonno, il buio le mette paura e succede l'imprevedibile! Le arriva sulle labbra una parola magica, inaspettata e la stanza si riempie di dinosauri. La magia continua e Vannina diventa più sicura e allegra. Il racconto è pieno di trovate surreali e spassose, i disegni sono altrettanto buffi.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Alex Cousseau
ILLUSTRAZIONI: Charles Dutertre
TRADUZIONE: Federico Appel
TITOLO: LA BANDA DEL SILENZIO
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 11,00

Il sergente Pok vive con Papà Tom, Mamma Bou e Zio Jo, all'interno di una scarpa in un appartamento di Giganti, così grandi che le loro calzature possono ospitare l'intera famiglia. Obiettivo finale: vivere nel completo e assoluto silenzio. Per questo la Banda si organizza per evitare che la polvere non possa uscire da sotto i mobili, dove lo Zio Jo pascola i batuffoli, evitando che i padroni debbano utilizzare l'aspirapolvere. Un libro illustrato, dallo stesso autore di "la prima volta che sono nata", con attenzione a particolari divertenti, dettagli minuziosi di un mondo inventato e impossibile, omaggio alla ricca letteratura di storie ridicolmente piccole (Sgraffignoli di Mary Norton, L'indiano nell'armadio di Lynne Reid Banks, Gulliver...) scritto in accoppiata con Cousseau, di cui vale ricordare il suo "dentro di me", edito Topipittor. Insieme hanno già pubblicato con Sinnos le avventure di Lucilla Scintilla. Qui ci divertiamo con queste avventure piccole e surreali in questo albo, quasi un fumetto.

Narrativa da 6 anni



TESTI: Nathalie Tordjman
TITOLO: IL GRANDE MONDO DEGLI ANIMALI PICCOLI
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 15,90

Insetti, invertebrati e piccoli animali in generale, sono spesso poco amati (dagli adulti soprattutto) eppure ricoprono un ruolo molto importante dal punto di vista ecologico.

Che popolino l'acqua, la terra o l'aria, in questo bel libro le minuscole creature vengono rappresentate nei loro comportamenti, nelle particolari curiosità che le caratterizzano (dove abitano? Come si riproducono? Quanto a lungo vivono?..)

Le pagine "osservatorio", con un'immaginario lente d'ingrandimento, richiamano l'attenzione dei bambini con piccoli indovinelli, stimolando così la loro curiosità, perchè solo l'occhio curioso ed appassionato può cogliere la bellezza e l'importanza di creature che diversamente passerebbero inosservate.

Da sottolineare il valore delle illustrazioni: semplici eppure dettagliate, certamente scientificamente fedeli.

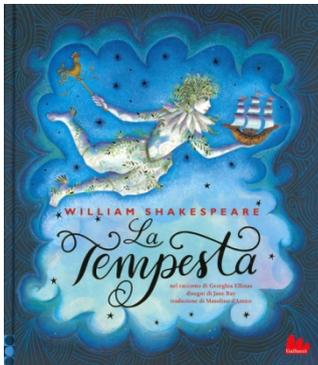
Divulgazione da 6 anni



TESTI: Sylvia Englert
ILLUSTRAZIONI: Sabine Dully
TRADUZIONE: Valentina Freschi
TITOLO: **PICCOLO LUPO PERCHÉ**
EDITORE: Lupoguido
PREZZO: € 14,00

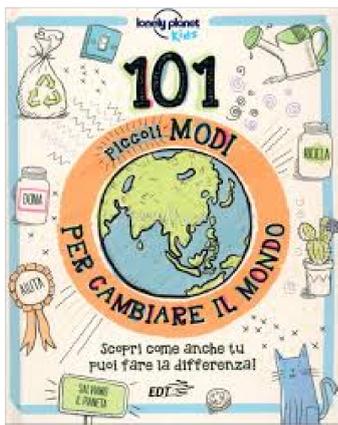
Finn vorrebbe andare a scuola in monopattino e non doversi sorbire così tutta quella inutile strada. Il percorso quotidiano diventa un'altra storia, nel vero senso della parola, quando sul percorso compare uno strano lupetto: un piccolo lupo perché, che si dimostrerà uno straordinario e fantastico compagno di viaggio, con le sue domande continue. Per rispondere a queste domande, Finn si lascia condurre dalla sua immaginazione e racconta storie che, come recita il sottotitolo, sono pazze, tutte da leggere o da ascoltare. Storie surreali, pretestuose, impossibili e curiose, che lasciano l'impressione che in realtà il compagno di strada di Finn sia immaginario. Romanzo a episodi.

Trovo curiosa la coincidenza di questa lettura con quella delle prime pagine del saggio di Silvia Vecchini "Una frescura al centro del petto". In queste, infatti, l'autrice parte proprio dall'esigenza delle domande nei bambini per esplorare il mondo. Domandare "perché?" e "come?" è la prima risorsa del bambino, cui attinge con molta insistenza fino ai 4 anni, per poi precipitare a picco, come frequenza di uso, dopo quell'età.



TESTO: W. Shakespeare nel racconto di Georghia Ellinas
ILLUSTRAZIONI: Jane Ray
TRADUZIONE: Masolino D'Amico
TITOLO: **LA TEMPESTA**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 16,40

La magia dello spirito dell'aria Ariel è al servizio dell'offeso e inquietante mago Prospero che per vendicare i torti subiti concepisce una crudele vendetta; ma sarà proprio il cuore giusto e "umano" di Ariel a convincere Prospero al perdono e a permettere a tutti di partecipare alle meraviglie dell'amore. Il dramma shakespeariano, raccontato a giovanissimi lettori, che godranno anche delle belle e colorate illustrazioni della brava Jane Ray.



TESTO: Aubre Andrus
TRADUZIONE: Isabella Maria
TITOLO: 101 PICCOLI MODI PER CAMBIARE IL MONDO
EDITORE: EDT – Lonely Planet Kids
PREZZO: € 14,50

- . PRENDITI CURA DEGLI ALTRI
- . PRENDITI CURA DEL PIANETA
- . PRENDITI CURA DI TE STESSO

E' questa la giusta strategia per salvare il mondo e preservarlo per le nuove generazioni!!!

101 suggerimenti rivolti ai bambini (ma fondamentali anche per gli adulti) per fare la differenza; una pratica quotidiana, fatta di piccoli gesti e semplici cose che fanno bene al nostro mondo, agli altri e a noi stessi che questo pianeta abitiamo e nel quale incontriamo tutti gli altri esseri viventi.

Tutti i bambini quindi, seguendo queste semplici indicazioni, diventeranno i portavoce delle buone pratiche, diventando ciascuno a modo proprio, protagonisti del futuro del pianeta.

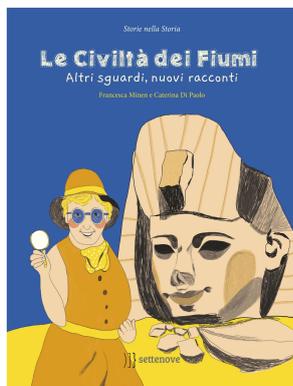
Divulgazione d 7/8 anni

Narrativa da 8 anni



TESTI: Anna Vivarelli
ILLUSTRAZIONI: Giulia Sagramola
TITOLO: UNA CAPRA TIBETANA IN GIARDINO
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 10,00

La madre di Edoardo sta per sposarsi con Alviero Abbondanza: lui non ne è per niente contento, ma ha un alleato, il suo (bis)nonno Umberto, che tiene a bada l'intera famiglia minacciando di appuntarsi tutto ciò che viene detto o fatto contro il suo volere! Insieme, durante i frenetici preparativi del matrimonio, riusciranno a costruire una casa su misura per la capra tibetana Olimpia, senza che nessuno se ne accorga... o quasi. L'ironia pervade tutta la storia, che viene narrata con leggerezza nonostante vengano affrontati temi importanti come la famiglia allargata e l'assenza paterna.



TESTO: Francesca Minen

ILLUSTRAZIONI: Caterina Di Paolo

TRADUZIONE: Silvia Cavenaghi

TITOLO: LE CIVILTÀ DEI FIUMI.

Altri sguardi, nuovi racconti

EDITORE: Settenove

PREZZO: 14,50€

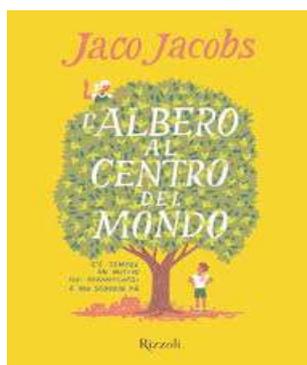
Apriete questo libro e lasciatevi accompagnare da una guida d'eccezione in un viaggio affascinante attraverso le antiche civiltà che hanno segnato il passaggio dalla Preistoria alla Storia .

Agatha Christie, che oltre a scrittrice era anche appassionata di archeologia, ci fa scoprire le tante storie che compongono la Storia.

Storie di madri dell'antico Egitto, storie di ragazze coraggiose e intraprendenti dell'antica Cina, di donne *sadyodwaha* e donne *brahmachvadini* della valle dell'Indo.

Dopo *Preistoria*, la casa editrice Settenove, in collaborazione con la Società Italiana delle Storiche pubblica il secondo titolo della collana "Storie nelle Storie" che dà voce a chi spesso non trova posto nella narrazione storica "classica": donne, bambine e bambini. I racconti si alternano a tabelle, cartine e belle illustrazioni rendendo questo libro un'esplorazione appassionante; un modo per aiutare bambine e bambine di oggi a guardare la realtà non solo da un punto di vista.

Narrativa da 8 anni



TESTI: Jaco Jacobs

ILLUSTRAZIONI: Jim Tierney

TRADUZIONE: Marina Mercuriali

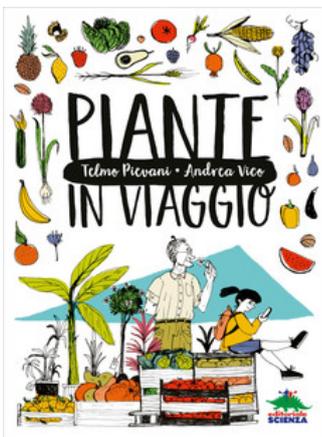
TITOLO: L'ALBERO AL CENTRO DEL MONDO

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: € 15,00

Un albero, un quartiere, due ragazzi e improbabili ecologisti improvvisati sono i protagonisti di questo libro. Leila raccoglie petizioni per salvare un albero importantissimo mentre Marnus cerca di sopravvivere alla sua timidezza cronica. Come e perché finiscono appollaiati su un albero forse non lo sanno bene neppure loro. Di sicuro un albero racchiude storie intime e tutti i protagonisti hanno un motivo per cui battersi e una propria storia da condividere. Tanti sono gli alberi al centro del mondo e delle vite di ognuno di noi. Vale la pena proteggerli per salvare noi stessi.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Telmo Pievani e Andrea Vico

ILLUSTRAZIONI: Nicolò Mingolini

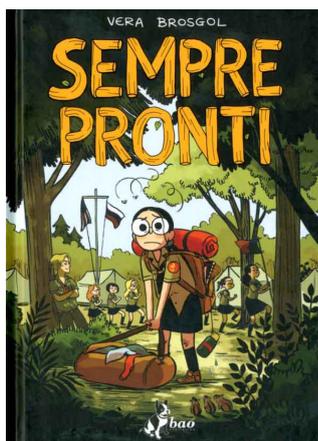
TITOLO: **PIANTE IN VIAGGIO**

EDITORE: Editoriale Scienza

PREZZO: € 17,90

Non è solo un libro di botanica. Il filo conduttore è narrativo, il nonno e Giulia passeggiano tra le bancarelle del mercato, scoprono ortaggi e frutti, chiacchierano tra loro e con noi lettori. Sulle pagine compaiono alcune note, precise, interessanti e mai noiose. Al centro dell'attenzione è il complesso rapporto tra l'uomo e le piante, come è cambiato nel corso del tempo. Gli autori ci offrono l'occasione di immaginare grandi viaggi, quelli che le piante hanno fatto per arrivare nel mondo che conosciamo, quali cambiamenti hanno prodotto nel paesaggio e nel nostro modo di vivere partendo dall'osservazione della nostra tavola, di quello che siamo abituati a mangiare. Conoscere, inoltre, lo sviluppo e l'evoluzione dell'agricoltura ci permette di capire meglio chi siamo e anche quali guai abbiamo combinato e come rimediare. Il tutto in modo semplice e piacevole, la varietà dei temi trattati rende questo libro prezioso.

Narrativa/divulgazione da 9 anni



TESTI: Vera Brosgol

ILLUSTRAZIONI: Vera Brosgol

TRADUZIONE: Michele Foschini

TITOLO: **SEMPRE PRONTI**

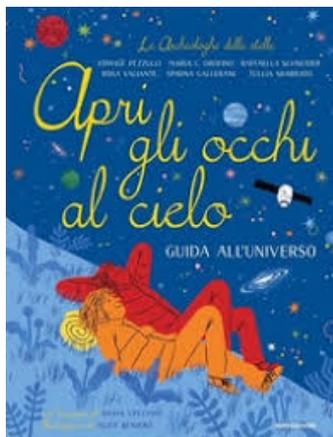
EDITORE: Bao Publishing

PREZZO: € 19,00

Il fumetto parte da memorie autobiografiche dell'autrice, e forse anche per questo risulta così vero, rendendo facile l'immedesimazione del lettore. Vera, una dodicenne di origine russa trapiantata in America, oltre a dover affrontare tutte le difficoltà della crescita, deve fare i conti con il farsi accettare dalle sue coetanee che, a differenza sua, possono avere tutto ciò che desiderano.

Arriva l'estate e Vera scopre che le compagne andranno ai campi estivi. Lei sceglie di non andare con loro, ma di frequentare un campo per immigrati russi, perché si sente più affine alla cosa e spera soprattutto di non essere l'esclusa di turno, di trovare un sacco di amici e tornare a scuola con tante storie da raccontare. Naturalmente, una volta arrivata tutto si rivela complicato: la vita nel campo è dura, priva di comodità, piena di regole non dette e di relazioni difficili con gli altri. È davvero complicata l'adolescenza come complicati sono i rapporti di amicizia e i primi amori. Tutto questo l'autrice ce lo racconta, attraverso i suoi ricordi d'infanzia e uno sguardo ironico ma mai superficiale. Vera ci accompagna nelle esperienze di un'estate, la sua estate, in cui tutto cambia e si trasforma.

Fumetto da 9 anni



POESIE: Silvia Vecchini
ILLUSTRAZIONI: Alice Beniero
TITOLO: **APRI GLI OCCHI AL CIELO** Guida all'universo
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 28,00

" Anche se è sempre sulla nostra testa, il cielo è un tesoro nascosto: occorre spostarsi, trovare il luogo adatto, il momento giusto e avventurarsi nella ricerca.."
Immaginiamo di uscire in una notte senza luna seguendo le due protagoniste e scopriremo che partendo dalla ricerca delle stelle, dal riconoscimento di costellazioni e pianeti ci troveremo a percorrere un viaggio affascinante verso i confini dell'Universo, e dare un significato a parole che ci passano spesso accanto: cos'è il Big Bang, i buchi neri, il buco dell'ozono, le galassie ...

Le poesie di Silvia Vecchini affiancano il testo ricco di informazioni scientifiche per ricordarci che guardare il cielo ha una quota di mistero, di sogno e desiderio che fa parte di noi. È un libro molto ricco, forse troppo? Non è certo un difetto. Le giovani autrici, sei appassionate astrofisiche, ci accompagnano alla scoperta dell'Universo rendendo semplici i concetti più complessi. Così le illustrazioni, belle e vivaci. Precise nell'informare, allegre nel seguire i movimenti delle protagoniste.

Divulgazione da 10 anni



TESTO: James Rhodes
ILLUSTRAZIONI: Martin O'Neill
TRADUZIONE: Clara Serretta
TITOLO: **I RIBELLI DELLA MUSICA CLASSICA**
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 19,90

Mettete in linea gli ingredienti ribellione, mito, scoperta, playlist. E ora andiamo per ordine: ribellione, perché tutti questi signori con i loro parrucconi sono stati ribelli, hanno rotto sistemi e convenzioni, hanno avuto fegato di vivere per quello in cui credevano. Mito, perché sono arrivati a essere in una sorta di olimpo ma Scoperta perché se prendi una qualsiasi canzone di oggi ragazzi, non c'è nulla che non abbiano già scritto. E infine quindi playlist: a partire da questo libro che gioca di grafica potete giocare di musica, on line una playlist gratuita, per scoprire musiche rivoluzionarie. Basta cambiare la prospettiva.

Divulgazione da 11 anni



TESTI: Katherine Rundell
ILLUSTRAZIONI: Hannah Horn
TITOLO: **L'ESPLORATORE**
TRADUZIONE: Mara Pace
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Fred, Con, e i fratellini Max e Lila non si conoscono tra loro, ma stanno iniziando un viaggio insieme, soli, a bordo di un piccolo aeroplano a sei posti che, all'inizio del nostro racconto, sta seguendo la direzione del Rio delle Amazzoni. Si riesce solo a intuire le diverse età di questi quattro fanciulli, i loro sogni, desideri e passioni costruite su grandi ricerche, esperienze e conoscenze che hanno formato i loro caratteri, ben distinti e sfumati tra loro. Ma, a causa di un malore del pilota, il loro aereo si schianterà e i quattro, fortunatamente sopravvissuti, si ritroveranno nel cuore della foresta amazzonica dove la loro avventura avrà inizio. Come in un romanzo alla Robinson Crusoe, daranno prova del loro ingegno e immaginazione, emergendo via via uno più forte, astuto, collaborativo e determinato dell'altro. Perché il loro obiettivo è tornare a casa ma, per poterlo fare, dovranno cercare in tutti i modi di sopravvivere ai pericoli della giungla, trasformandosi, scoperta dopo scoperta, in veri e propri avventurieri. Partite con loro anche voi, giovani lettori, vivete l'avventura e catapultatevi in piena Amazzonia, per scoprirne insieme a Fred, Con, Lila e Max i suoi splendori e *i suoi tanti segreti, molto ben custoditi!* L'autrice ha preso ispirazione da un suo viaggio proprio in quel meraviglioso angolo di mondo e si respira tutto il fascino da cui è stata conquistata dando vita a un romanzo d'avventura che infiamma l'immaginazione, traboccante di odori, di suoni e di sapori che trapelano dalle parole così come dalle magnifiche illustrazioni che arricchiscono il testo.



TESTI: Michale Morpurgo
ILLUSTRAZIONI: Barroux
TRADUZIONE: Bérénice Capatti
TITOLO: **NELLA BOCCA DEL LUPO**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Un'altra grande opera di Morpurgo, questa volta splendidamente accompagnata dalle illustrazioni di Barroux, forse uno dei libri più straordinari per capire e comprendere la Resistenza. Un signore festeggia in una Patria che non è la sua i suoi novant'anni, eppure è la terra che gli riconosce il valore di una scelta, quella di un pacifista inglese di rischiare la vita per il valore alto della Libertà. Dopo un giorno di festa, la sera parla con le persone amate della sua vita che non ci sono più, con la delicatezza di una preghiera racconta una vita di rischi, felicità, scelte e sfide difficili. Un grande libro, vicino alla costruzione di Croce senza amore di Heinrich Böll, che parte da una storia vera per raccontare in pieno il Secondo Conflitto Mondiale.

Narrativa da 10 anni

Narrativa da 11 anni



TESTI: Marco Ponti

TITOLO: OMBRE CHE CAMMINANO

EDITORE: Salani

PREZZO: € 15,90

Un trasloco forzato da Los Angeles a Torino, una nuova casa dall'aspetto inquietante e soprattutto l'inizio della prima media per la seconda volta nello stesso anno: ci sono tutti gli elementi per far sì che la vita di Frederic non sia facile. E se a questo si aggiungono i bulli della scuola e l'incontro con fantasmi e ombre in continua lotta tra loro, il supporto di due veri amici, per quanto strani siano, sarà fondamentale per sopravvivere!

Narrativa da 11 anni



TESTI: Zillah Bethell

TRADUZIONE: Maria Bastanzetti

TITOLO: IN FUGA VERSO UN SOGNO

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 15,50

Da tempo non appariva una distopia che portasse con sé qualcosa di nuovo senza ricalcare altri romanzi, In fuga verso un sogno inizia in un nuovo mondo, in una Londra all'indomani di una catastrofe naturale, un mondo che non conosce più gli animali e che vive fra le rovine di un tempo antico, diviso in caste, i cui confini sono chiusi. Tutto sembra immobile ma alla morte della madre Serendipity, nata nella casta più bassa della società, trova una mappa, una mappa che potrebbe portarla oltre i confini alla ricerca di quegli animali meravigliosi che il mondo ha conosciuto un tempo e chiamava cavalli, ma anche di risposte e nuove consapevolezza.

Narrativa da 11 anni



TESTI: Kaho Nashiki

TRADUTTORE: Michela Riminucci

TITOLO: UN'ESTATE CON LA STREGA DELL'OVEST

EDITORE: Feltrinelli

PREZZO: € 12,00

Ma la nonna di Mai, ragazzina giapponese sensibile e malinconica, è davvero una strega? La mamma la chiama "la strega dell'Ovest", perché l'anziana donna è inglese, ma si è sposata in Giappone dove è rimasta anche dopo la morte del marito. Mai trascorre qualche settimana con lei, e le chiede di insegnarle la stregoneria. Vuole diventare una strega dell'Est per sconfiggere le proprie paure e insicurezze. E in effetti, la nonna si rivela un pozzo di scienza. Un romanzo di formazione delicato, immerso nei suoni e nei profumi della natura.

Narrativa da 12 anni



TESTI: Geraldine McCaughrean
ILLUSTRAZIONI: Ian McNee Jane Milloy
TRADUZIONE: Anna Rusconi
TITOLO: ALLA FINE DEL MONDO
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

Vincitore della Carnegie Medal 2018, Geraldine McCaughrean per chi ama la letteratura per ragazzi è un nome di grande rilievo, lunga vita alle biblioteche che conservano i suoi libri che mancano da troppo tempo dagli scaffali in libreria. Questo libro sa di mare freddo, coste rocciose, è aspro e vivo come il mare del nord; in tempi in cui il mondo naturale soffre la prepotenza degli uomini questo romanzo ambientato nella Scozia del 1727 quasi ribalta le situazioni. È la natura a seguire il suo corso, gli uomini sono totalmente immersi e dipendenti da essa, vivere è avventura, è sopravvivenza è imparare a fare i conti con i propri fantasmi. Un grande romanzo di formazione, accompagnato da mappe ridisegnate da Ian McNee e da una appendice dedicata agli uccelli di queste isole di Jane Milloy che ne fanno un libro allo stesso tempo scientifico - naturalistico e di immensa forza narrativa. E se volete scoprire qualcosa di più fate un salto sul blog del coordinamento, un modo per dare paesaggio e musica a un grande romanzo.

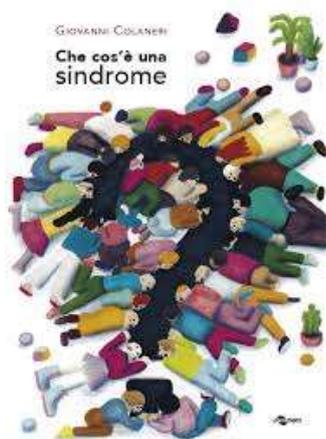
Narrativa da 13 anni



TESTI: Kevin Brooks
TITOLO: LUCAS. UNA STORIA DI AMORE E ODI
TRADUTTORE: Giorgio Salvi
EDITORE: Piemme
PREZZO: € 17,00

Brooks è un autore che sorprende sempre, anche in questo caso. Domina qualsiasi registro, immerge il lettore nello sguardo limpido ma preoccupato di Cait, una quindicenne che assiste alle trasformazioni delle sue coetanee, di suo fratello e i suoi amici, e dell'intero villaggio sull'isola trasformato dall'arrivo del misterioso Lucas. Una storia attuale, con le caratteristiche tipiche di Kevin Brooks.

Narrativa da 14 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Giovanni Colaneri

TITOLO: CHE COS'È UNA SINDROME?

EDITORE: Uovonero

PREZZO: € 18,00

Che cos'è una sindrome? Il libro inizia con le grigie risposte che potremmo dare spinti dallo stereotipo della risposta scientifica: una crisi, un disordine. Possiamo davvero fermarci a questo? Forse invece è un colore, un punto di vista, una casualità, un'inclusione, un abisso e al tempo stesso una varietà, una casualità. Come sottolinea l'appendice finale esistono più di 1400 sindromi, visibili alcune difficili da notare subito altre. Ma forse il cuore non è questo. È che quella etichetta è su una persona, una persona che entra nel mondo di un'altra: siamo tutti una storia in comune, siamo comunità che muove i suoi passi insieme, e questo libro nato come progetto di tesi all'Isia di Urbino, fatto di ventisei illustrazioni legate a poche parole per declinarne Una, diviene ventisei altri modi di guardare, si fa quasi nuovo alfabetiere per farci fermare a pensare, qualsiasi sia la nostra età.